

De bewondering van ... Esther Verhoef



MARK UYL

Iedere WENDY vragen wij een absolute topper in zijn of haar vak naar wie of wat hij of zij bewondert. We bijten het spits af met misschien wel de populairste Nederlandse schrijfster Esther Verhoef, die in 2006 doorbrak met *Rendez Vous*. Met haar boeken *Close-up*, *Alles te verliezen*, *Déjà vu*, *Tegenlicht*, *Kraamhulp* en *Lieve mama* stond ze nummer één in de Bestseller Top 60.

‘Toen ik schreef aan mijn eerste thriller werd ik er al voor gewaarschuwd. Mijn kijk op fictie zou voor altijd veranderen. Dat is helaas waar. De onbevangingheid is weg en ik betrap mezelf erop dat ik nog maar af en toe echt enthousiast kan zijn over een roman of thriller. Maar mijn nieuwsgierigheid is gelukkig gebleven. Als schrijver ben ik mateloos gefascineerd door mensen, hoe ze met elkaar omgaan, hun karakters en drijfveren. Op mijn nachtkastje ligt nu *Identiteit* van klinisch psycholoog en hoogleraar Paul Verhaeghe. Ik lees er elke avond in voor ik ga slapen. Je hoort mensen nogal eens zeggen ‘Zo ben ik nu eenmaal’, maar Verhaeghe gaat er juist van uit dat er geen wezenlijke identiteit bestaat. Hij stelt in zijn boek dat wie wij worden grotendeels afhangt van onze omgeving. Ik klieder nooit in boeken, maar in dit geval zijn heel wat zinnen en passages onderstreep. De kennis die ik door dit soort boeken verwerf, komt goed van pas bij het creëren van de personages in mijn werk. Mijn nieuwe verhalenbundel *Erken mij* bijvoorbeeld, heeft wraakgevoelens als thema. *Identiteit* is eigenlijk géén boekje-voor-het-slapen gaan, het zit boordevol stof tot nadenken. Aanrader!’

LEES

Laat je verleiden door de **nieuwe oogst** aan boeken. Of je nu houdt van thrillers of romans, van verzonden of waargebeurd, van grappig of serieus.



NACHTMERRIE IN WALES

Het leven van Jenna Gray verandert in een nachtmerrie als haar zontje voor haar ogen verongelukt. Kapot van verdriet verhuist ze naar Wales, maar daar wordt de rust al snel ruw verstoord. *Mea culpa*, het debuut van Clare Mackintosh, is een prima, soms harde thriller. En die al op de cover aangekondigde plot-twist is er inderdaad eentje om u tegen te zeggen. *‘Mea culpa’*, Clare Mackintosh, € 16,99, uitgeverijdefontein.nl



OP DE SOFA BIJ RUBY WAX

Comédienne Ruby Wax, bekend van haar ontregelende interviews met sterren, gooide het na een diepe depressie over een andere boeg. Ze schreef een boek over die periode en studeerde aan de universiteit van Oxford cognitieve psychologie en mindfulness. In haar nieuwe boek *Frazzled* ontvouwt ze een stappenplan naar een mindful, dus bewuster leven. Lekker praktisch. En humoristisch blijft ze gelukkig ook. *‘Frazzled’*, Ruby Wax, € 19,99, unieboek-spectrum.nl



INDRINGENDE VERHALEN

Vijftien verhalen vormen samen toch een geheel in *Gij nu* van de geliefde Vlaamse auteur Griet Op de Beeck, bekend van *Vele hemels boven de zevende* en *Kom hier dat ik u kus*. In deze indringende bundel lees je over de worstelingen met liefde, verlangen en eenzaamheid van mensen zoals jij en ik. Maar ook over de kracht om niet op te geven. *Griet Op de Beeck*, ‘Gij nu’, € 19,95, uitgeverij-prometheus.nl

LEES



LIEVE KUSJES

De liefste kusjes zijn voor jou is een lief en vrolijk prentenboek dat zowel is geschreven als getekend door Harmen van Straaten. Als extraatje wilde hij graag een keer een cd aan zijn boeken toevoegen. En dus componeerde Rutger de Bekker speciaal voor dit boek vier liedjes, die door Jenny Arean zijn ingezongen. *‘De liefste kusjes zijn voor jou’*, Harmen van Straaten, boek + cd € 12,95, geschikt vanaf 4+, rubinstein.nl



IK TREK AAN WAT IK WIL

De Vlaamse columnist Yasmine Schillebeeckx kreeg gigantisch veel publiciteit in België, na haar column ‘Mijn naam is niet Hey Sexy’ in de krant *De Morgen*. Het zit haar dwars dat vrouwen, zeker sinds ‘Keulen’, steeds meer als aangeschoten wild worden beschouwd. Haar net verschenen boek *Echte vrouwen bestaan niet* is dan ook een belangrijk boek voor de vrouwen van nu, die hun dochters ook moeten voorbereiden op een veranderende samenleving. Kritisch? Jawel, maar ook grappig. En nodig, niet te vergeten. *‘Echte vrouwen bestaan niet’*, Yasmine Schillebeeckx, € 18,99, awbruna.nl



OP NAAR BERLIJN!

De Boekenweek van 12 tot 20 maart staat onder het motto *Was ich noch zu sagen hätte* ditmaal in het teken van Duitsland. Mooi excuus voor een tripje naar Berlijn, de prachtige stad die zo veel te bieden heeft dat je terug blijft komen. Marjolein van der Kolk woont er al jaren en brengt je met haar persoonlijke reisgids *Mijn Berlijn* buiten de gebaande paden. *‘Mijn Berlijn’*, Marjolein van der Kolk, € 19,99, xanderuitgevers.nl

‘Geluk wordt pas zichtbaar
als het voorbij is’

Godfried Bomans (1913-1971)

TEKST: HELEEN SPANJAARD

3 vragen aan... Marjolein van der Kolk (28)



1 Hoe ben je in Berlijn terechtgekomen?

‘Ik studeerde commerciële economie en kon in 2006 een semester in Berlijn studeren. Ik was daar nog nooit geweest, maar toen leerde ik de stad natuurlijk goed kennen. En werd er verliefd op. Toen ik uiteindelijk weer terug moest naar Nederland om mijn studie af te maken, liet Berlijn me niet los. Ik startte mijn *berlijn-blog.nl* en in 2011 ben ik hier permanent gaan wonen. Toen werd ik behalve op de stad ook verliefd op een Duitser, die inmiddels mijn verloofde is. Dit jaar gaan we trouwen.’

2 Waarom moeten we onmiddellijk een weekendje Berlijn boeken? ‘Berlijn is uniek. Het is heel ruimtelijk met veel groen, brede straten, parken en meren. De mensen zijn heel relaxed; een gejaagd gevoel heb je hier eigenlijk nooit, terwijl de sfeer toch creatief en bruisend is. De stad staat ook bol van de recente geschiedenis: achter elke straat en elk gebouw zit een verhaal. Volkspark Friedrichshain bijvoorbeeld, is heel heuvelachtig. Die heuvels zijn niet natuurlijk, maar zijn ontstaan doordat ze zijn aangelegd op oorlogspuinen en bunkers.’

3 Wat is je favoriete adresje in Berlijn? ‘Het oude vliegveld Tempelhof. Dat is gesloten en veranderd in een enorm park. Er zijn nog landingsbanen, die nu worden gebruikt om te fietsen, te wandelen en te skaten. Op de velden wordt in de zomer druk gebarbecued en overal worden moestuintjes aangeplant. Dat enorme, vlakke terrein is erg geliefd onder de Berlijners. Doordat je zo ver kunt kijken, zie je, als je geluk hebt, soms een geweldige zonsopgang. En dat midden in de stad!’